

# enero 2015

diciembre 2014							enero 2015							febrero 2015						
L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4										1
8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8
15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15
22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22
29	30	31					26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	

VI TALLER DOCUMENTAL

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19 ■ 11:00 17:30-19.30. SESIÓN TEÓRICA Y ANÁLISIS Presentación curso. Objetivos y metodología.	20	21 ■ 17:30 17:30-19.30. SESIÓN TEÓRICA Y ANÁLISIS Introducción al lenguaje audiovisual. La divulgación científica en tv.	22	23	24	25
26 ■ 17:30 17:30-19.30. SESIÓN TEÓRICA Y ANÁLISIS Aspectos claves en la realización y rodaje de documentales. Idea, tratamiento, guión, planteamiento.	27	28 ■ 17:30 17:30-19.30. SESIÓN TEÓRICA Y ANÁLISIS Aspectos claves en la realización y rodaje de documentales.	29	30	31	1

# febrero 2015

enero 2015							febrero 2015							marzo 2015						
L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4							1							1
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	2	3	4	5	6	7	8
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	9	10	11	12	13	14	15
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	16	17	18	19	20	21	22
26	27	28	29	30	31	23	24	25	26	27	28	23	24	25	26	27	28	29		
														30	31					

VI TALLER DOCUMENTAL

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
26 ■ 17:30 17:30-19.30. SESIÓN TEÓRICA Y ANÁLISIS Aspectos claves en la realización y rodaje de documentales. Idea, tratamiento, guión, planteamiento.	27	28 ■ 17:30 17:30-19.30. SESIÓN TEÓRICA Y ANÁLISIS Aspectos claves en la realización y rodaje de documentales.	29	30	31	1
2 ■ 17:30 17.00-20.00. PROYECTOS PERSONALES. Elaboración de las propuestas personales. (Sinopsis, Idea, Tratamiento)	3	4 ■ 17:00 17.00-20.00. PRESENTACIÓN PROYECTOS PERSONALES. PITCHING. CREACIÓN GRUPOS DE TRABAJO	5	6	7	8
9 ■ 17:00 17.00-20.00. SESIÓN TEÓRICA/ PRÁCTICA. Fundamentos de la narrativa audiovisual. Tipos de plano, lenguaje, rodaje.	10	11 ■ 17:00 17.00-20.00. TRABAJO EN GRUPO. Preproducción. Sinopsis, idea, tratamiento, guión, escaleta	12	13	14	15
16 ■ 17:00 17.00-20.00. TRABAJO EN GRUPO. Preproducción. Sinopsis, idea, tratamiento, guión, escaleta	17	18 ■ 11:00 17:00.20.00 PREPRODUCCIÓN Planteamiento de rodaje/realización. Reunión con equipo técnico.	19	20	21	22
23 ■ 11:00 DEL 23 FEBRERO AL 6 MARZO . SEMANAS RESERVADAS PARA RODAJES DE TODOS LOS GRUPOS. JORNADAS DE 8 HORAS. (día de rodaje a concretar)	24 ■ 11:00 DEL 23 FEBRERO AL 6 MARZO . SEMANAS RESERVADAS PARA RODAJES DE TODOS LOS GRUPOS. JORNADAS DE 8 HORAS. (día de rodaje a concretar)	25 ■ 11:00 DEL 23 FEBRERO AL 6 MARZO . SEMANAS RESERVADAS PARA RODAJES DE TODOS LOS GRUPOS. JORNADAS DE 8 HORAS. (día de rodaje a concretar)	26 ■ 11:00 DEL 23 FEBRERO AL 6 MARZO . SEMANAS RESERVADAS PARA RODAJES DE TODOS LOS GRUPOS. JORNADAS DE 8 HORAS. (día de rodaje a concretar)	27 ■ 11:00 DEL 23 FEBRERO AL 6 MARZO . SEMANAS RESERVADAS PARA RODAJES DE TODOS LOS GRUPOS. JORNADAS DE 8 HORAS. (día de rodaje a concretar)	28	1

# marzo 2015

febrero 2015							marzo 2015							abril 2015										
L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D				
						1						1							1	2	3	4	5	
2	3	4	5	6	7	8	2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12				
9	10	11	12	13	14	15	9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19				
16	17	18	19	20	21	22	16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26				
23	24	25	26	27	28		23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30							
							30	31																

## VI TALLER DOCUMENTAL

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
23 ■ 11:00 DEL 23 FEBRERO AL 6 MARZO . SEMANAS RESERVADAS PARA RODAJES DE TODOS LOS GRUPOS. JORNADAS DE 8 HORAS. (día de rodaje a concretar)	24 ■ 11:00 DEL 23 FEBRERO AL 6 MARZO . SEMANAS RESERVADAS PARA RODAJES DE TODOS LOS GRUPOS. JORNADAS DE 8 HORAS. (día de rodaje a concretar)	25 ■ 11:00 DEL 23 FEBRERO AL 6 MARZO . SEMANAS RESERVADAS PARA RODAJES DE TODOS LOS GRUPOS. JORNADAS DE 8 HORAS. (día de rodaje a concretar)	26 ■ 11:00 DEL 23 FEBRERO AL 6 MARZO . SEMANAS RESERVADAS PARA RODAJES DE TODOS LOS GRUPOS. JORNADAS DE 8 HORAS. (día de rodaje a concretar)	27 ■ 11:00 DEL 23 FEBRERO AL 6 MARZO . SEMANAS RESERVADAS PARA RODAJES DE TODOS LOS GRUPOS. JORNADAS DE 8 HORAS. (día de rodaje a concretar)	28	1
2 ■ 11:00 DEL 23 FEBRERO AL 6 MARZO . SEMANAS RESERVADAS PARA RODAJES DE TODOS LOS GRUPOS. JORNADAS DE 8 HORAS. (día de rodaje a concretar)	3 ■ 11:00 DEL 23 FEBRERO AL 6 MARZO . SEMANAS RESERVADAS PARA RODAJES DE TODOS LOS GRUPOS. JORNADAS DE 8 HORAS. (día de rodaje a concretar)	4 ■ 11:00 DEL 23 FEBRERO AL 6 MARZO . SEMANAS RESERVADAS PARA RODAJES DE TODOS LOS GRUPOS. JORNADAS DE 8 HORAS. (día de rodaje a concretar)	5	6 ■ 11:00 DEL 23 FEBRERO AL 6 MARZO . SEMANAS RESERVADAS PARA RODAJES DE TODOS LOS GRUPOS. JORNADAS DE 8 HORAS. (día de rodaje a concretar)	7	8
9 ■ 17:00 17:00-20.00. EDICIÓN (todos los grupos). ICE. Visionado del material rodado. Escaleta de montaje	10	11 ■ 17:00 17:00-20.00. SESIÓN TEÓRICA / PRÁCTICA. Fundamentos clave en el montaje. Guión/escaleta para montaje. EDICIÓN	12	13	14	15
16 ■ 17:00 17:00-20.00. EDICIÓN (todos los grupos).	17	18 ■ 17:00 17:00-20.00. EDICIÓN (todos los grupos).	19	20	21	22
23 ■ 17:00 17:00-20.00. EDICIÓN (todos los grupos).	24	25 ■ 17:00 17:00-20.00. EDICIÓN (todos los grupos).	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5

# abril 2015

marzo 2015							abril 2015							mayo 2015								
L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D		
						1			1	2	3	4	5							1	2	3
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10		
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17		
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24		
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30	25	26	27	28	29	30	31					
30	31																					

VI TALLER DOCUMENTAL

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8 17:00 17:00-20.00. EDICIÓN (todos los grupos).	9	10	11	12
13 17:00 17:00-20.00. EDICIÓN (todos los grupos).	14	15 10:00 10:00 SALA DE EDICIÓN. EDICIÓN FINAL. Postproducción, Sonido, Etalonaje final y Master. GRUPO 1	16 10:00 10:00 SALA DE EDICIÓN. EDICIÓN FINAL. Postproducción, Sonido, Etalonaje final y Master. GRUPO 2	17	18	19
20 10:00 10:00 SALA DE EDICIÓN. EDICIÓN FINAL. Postproducción, Sonido, Etalonaje final y Master. GRUPO 3	21 10:00 10:00 SALA DE EDICIÓN. EDICIÓN FINAL. Postproducción, Sonido, Etalonaje final y Master. GRUPO 4	22 10:00 10:00 SALA DE EDICIÓN. EDICIÓN FINAL. Postproducción, Sonido, Etalonaje final y Master. GRUPO 5	23	24	25	26
27 17:00 17:00-20.00. CLASE FINAL. VISIONADO DE TODOS LOS DOCUMENTALES. ANÁLISIS	28	29	30	1	2	3