

enero 2016

diciembre 2015	enero 2016	febrero 2016
L M M J V S D	L M M J V S D	L M M J V S D
1 2 3 4 5 6	1 2 3	1 2 3 4 5 6 7
7 8 9 10 11 12 13	4 5 6 7 8 9 10	8 9 10 11 12 13 14
14 15 16 17 18 19 20	11 12 13 14 15 16 17	15 16 17 18 19 20 21
21 22 23 24 25 26 27	18 19 20 21 22 23 24	22 23 24 25 26 27 28
28 29 30 31	25 26 27 28 29 30 31	29

VII TALLER DOCUMENTAL

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25 10:00 17:30-19.30. SESIÓN TEÓRICA Y ANÁLISIS Presentación curso. Objetivos y metodología.	26	27 10:00 17:30-19.30. SESIÓN TEÓRICA Y ANÁLISIS Introducción al lenguaje audiovisual. La divulgación científica en tv.	28	29	30	31

febrero 2016

enero 2016							febrero 2016							marzo 2016						
L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3		1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	7	8	9	10	11	12	13
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	14	15	16	17	18	19	20
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	21	22	23	24	25	26	27
25	26	27	28	29	30	31	29							28	29	30	31			

VII TALLER DOCUMENTAL

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
1 10:00 17:30-19.30. SESIÓN TEÓRICA Y ANÁLISIS Aspectos claves en la realización y rodaje de documentales. Idea, tratamiento, guión, planteamiento	2	3 10:00 17:30-19.30. SESIÓN TEÓRICA Y ANÁLISIS Aspectos claves en la realización y rodaje de documentales.	4	5	6	7
8 10:00 17.00-20.00. PROYECTOS PERSONALES. Elaboración de las propuestas personales. (Sinopsis, Idea, Tratamiento)	9	10 10:00 17.00-20.00. PRESENTACIÓN PROYECTOS PERSONALES. PITCHING. CREACIÓN GRUPOS DE TRABAJO	11	12	13	14
15 10:00 17.00-20.00. SESIÓN TEÓRICA/ PRÁCTICA. Fundamentos de la narrativa audiovisual. Tipos de plano, lenguaje, rodaje.	16	17 10:00 17.00-20.00. TRABAJO EN GRUPO. Preproducción. Sinopsis, idea, tratamiento, guión, escaleta	18	19	20	21
22 10:00 17.00-20.00. TRABAJO EN GRUPO. Preproducción. Sinopsis, idea, tratamiento, guión, escaleta	23	24 10:00 17.00.20.00 PREPRODUCCIÓN Planteamiento de rodaje/realización. Reunión con equipo técnico.	25	26	27	28
29 10:00 17:00.20.00 PREPRODUCCIÓN Planteamiento de rodaje/realización. Reunión con equipo técnico.	1 10:00 DEL 1 AL 22 DE MARZO . SEMANAS RESERVADAS PARA RODAJES DE TODOS LOS GRUPOS. JORNADAS DE 8 HORAS. (día de rodaje a concretar)	2 10:00 DEL 1 AL 22 DE MARZO . SEMANAS RESERVADAS PARA RODAJES DE TODOS LOS GRUPOS. JORNADAS DE 8 HORAS. (día de rodaje a concretar)	3 10:00 DEL 1 AL 22 DE MARZO . SEMANAS RESERVADAS PARA RODAJES DE TODOS LOS GRUPOS. JORNADAS DE 8 HORAS. (día de rodaje a concretar)	4 10:00 DEL 1 AL 22 DE MARZO . SEMANAS RESERVADAS PARA RODAJES DE TODOS LOS GRUPOS. JORNADAS DE 8 HORAS. (día de rodaje a concretar)	5	6

marzo 2016

febrero 2016							marzo 2016							abril 2016							
L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6							1	2	3
8	9	10	11	12	13	14	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	
15	16	17	18	19	20	21	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	
22	23	24	25	26	27	28	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	
29							28	29	30	31				25	26	27	28	29	30		

VII TALLER DOCUMENTAL

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
29 10:00 17:00.20:00 PREPRODUCCIÓN Planteamiento de rodaje/realización. Reunión con equipo técnico.	1 10:00 DEL 1 AL 22 DE MARZO . SEMANAS RESERVADAS PARA RODAJES DE TODOS LOS GRUPOS. JORNADAS DE 8 HORAS. (día de rodaje a concretar)	2 10:00 DEL 1 AL 22 DE MARZO . SEMANAS RESERVADAS PARA RODAJES DE TODOS LOS GRUPOS. JORNADAS DE 8 HORAS. (día de rodaje a concretar)	3 10:00 DEL 1 AL 22 DE MARZO . SEMANAS RESERVADAS PARA RODAJES DE TODOS LOS GRUPOS. JORNADAS DE 8 HORAS. (día de rodaje a concretar)	4 10:00 DEL 1 AL 22 DE MARZO . SEMANAS RESERVADAS PARA RODAJES DE TODOS LOS GRUPOS. JORNADAS DE 8 HORAS. (día de rodaje a concretar)	5	6
7 10:00 DEL 1 AL 22 DE MARZO . SEMANAS RESERVADAS PARA RODAJES DE TODOS LOS GRUPOS. JORNADAS DE 8 HORAS. (día de rodaje a concretar)	8 10:00 DEL 1 AL 22 DE MARZO . SEMANAS RESERVADAS PARA RODAJES DE TODOS LOS GRUPOS. JORNADAS DE 8 HORAS. (día de rodaje a concretar)	9 10:00 DEL 1 AL 22 DE MARZO . SEMANAS RESERVADAS PARA RODAJES DE TODOS LOS GRUPOS. JORNADAS DE 8 HORAS. (día de rodaje a concretar)	10 10:00 DEL 1 AL 22 DE MARZO . SEMANAS RESERVADAS PARA RODAJES DE TODOS LOS GRUPOS. JORNADAS DE 8 HORAS. (día de rodaje a concretar)	11 10:00 DEL 1 AL 22 DE MARZO . SEMANAS RESERVADAS PARA RODAJES DE TODOS LOS GRUPOS. JORNADAS DE 8 HORAS. (día de rodaje a concretar)	12	13
14 10:00 DEL 1 AL 22 DE MARZO . SEMANAS RESERVADAS PARA RODAJES DE TODOS LOS GRUPOS. JORNADAS DE 8 HORAS. (día de rodaje a concretar)	15 10:00 DEL 1 AL 22 DE MARZO . SEMANAS RESERVADAS PARA RODAJES DE TODOS LOS GRUPOS. JORNADAS DE 8 HORAS. (día de rodaje a concretar)	16 10:00 DEL 1 AL 22 DE MARZO . SEMANAS RESERVADAS PARA RODAJES DE TODOS LOS GRUPOS. JORNADAS DE 8 HORAS. (día de rodaje a concretar)	17 10:00 DEL 1 AL 22 DE MARZO . SEMANAS RESERVADAS PARA RODAJES DE TODOS LOS GRUPOS. JORNADAS DE 8 HORAS. (día de rodaje a concretar)	18 10:00 DEL 1 AL 22 DE MARZO . SEMANAS RESERVADAS PARA RODAJES DE TODOS LOS GRUPOS. JORNADAS DE 8 HORAS. (día de rodaje a concretar)	19	20
21 10:00 DEL 1 AL 22 DE MARZO . SEMANAS RESERVADAS PARA RODAJES DE TODOS LOS GRUPOS. JORNADAS DE 8 HORAS. (día de rodaje a concretar)	22 10:00 DEL 1 AL 22 DE MARZO . SEMANAS RESERVADAS PARA RODAJES DE TODOS LOS GRUPOS. JORNADAS DE 8 HORAS. (día de rodaje a concretar)	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3

abril 2016

marzo 2016							abril 2016							mayo 2016						
L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6				1	2	3							1	
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22
28	29	30	31				25	26	27	28	29	30		23	24	25	26	27	28	29
														30	31					

VII TALLER DOCUMENTAL

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
28	29	30	31	1	2	3
4 ■ 10:00 17:00-20.00. EDICIÓN (todos los grupos). Visionado del material rodado. Escaleta de montaje	5	6 ■ 10:00 17:00-20.00. SESIÓN TEÓRICA / PRÁCTICA. Fundamentos clave en el montaje. Guión/escaleta para montaje. EDICIÓN	7	8	9	10
11 ■ 10:00 17:00-20.00. EDICIÓN (todos los grupos).	12	13 ■ 10:00 17:00-20.00. EDICIÓN (todos los grupos).	14	15	16	17
18 ■ 10:00 17:00-20.00. EDICIÓN (todos los grupos).	19	20 ■ 10:00 17:00-20.00. EDICIÓN (todos los grupos).	21	22	23	24
25 ■ 10:00 17:00-20.00. EDICIÓN (todos los grupos).	26	27 ■ 10:00 17:00-20.00. EDICIÓN (todos los grupos).	28	29	30	1

mayo 2016

abril 2016							mayo 2016							junio 2016							
L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	
					1	2	3						1				1	2	3	4	5
4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	
11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	
18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	
25	26	27	28	29	30		23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30				
							30	31													

VII TALLER DOCUMENTAL

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
25 ■ 10:00 17:00-20.00. EDICIÓN (todos los grupos).	26	27 ■ 10:00 17:00-20.00. EDICIÓN (todos los grupos).	28	29	30	1
2	3	4 ■ 10:00 EDICIÓN FINAL. Postproducción, Sonido, Etalonaje final y Master. GRUPO 1	5	6	7	8
9 ■ 10:00 EDICIÓN FINAL. Postproducción, Sonido, Etalonaje final y Master. GRUPO 2	10	11 ■ 10:00 EDICIÓN FINAL. Postproducción, Sonido, Etalonaje final y Master. GRUPO 3	12	13	14	15
16 ■ 10:00 EDICIÓN FINAL. Postproducción, Sonido, Etalonaje final y Master. GRUPO 4	17	18 ■ 10:00 EDICIÓN FINAL. Postproducción, Sonido, Etalonaje final y Master. GRUPO 5	19	20	21	22
23 ■ 10:00 17:00-20.00. CLASE FINAL. VISIONADO DE TODOS LOS DOCUMENTALES. ANÁLISIS	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5